



INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA

Inventario Turístico Bucaramanga



Doctor Fernando Vargas Mendoza

Alcalde Bucaramanga

Doctor José Alcides Cortes Peñuela

Director Instituto Municipal Cultura y Turismo

Doctora Ibeth Juliana Niño Pilonieta

Subdirectora Turismo Instituto Municipal Cultura y Turismo

Consultor

Víctor Hugo Parra

Investigadores

Jorge Hernández Martínez

Álvaro Morales Otero

Asistentes Investigación

Laura Arismendi

Karen vega

Carmen Goenaga



Introducción

En Colombia el proceso de planificación turística de la materia prima conocido como Inventario Turístico ha tenido evoluciones en cuanto a su metodología. La Corporación Nacional de turismo realizó la primera publicación del Inventario turístico en el año 1978 utilizando el MODELO OEA CICATUR para la realización de Inventarios Turísticos

El inventario turístico se entendía como instrumento básico para quienes trabajan con miras a lograr un desarrollo turístico, bien sea a nivel local, regional o nacional, de igual manera el inventario recogía la información de atractivos turísticos actuales y potenciales de los departamentos, intendencias y comisarias del país.

Los atractivos turísticos se clasificaban en cinco categorías a saber:

- Sitios Naturales: Son lugares de la naturaleza considerados en razón de su interés como paisaje y posibilidad de uso recreativo o turístico. Ejemplo (montañas, lagos, costas, parques naturales).
- Bienes Culturales: Son los bienes muebles e inmuebles que están asociados a un acontecimiento relevante de la historia nacional o local, teniendo en cuenta sus valores intrínsecos y extrínsecos. Ejemplo (museos, sectores históricos, objetos arqueológicos, etc)
- Etnografía: Son las expresiones tradicionales que aún tienen vigencia en las costumbres de algunos pueblos. Ej (grupos étnicos, artesanías, comida típica, etc).

- Realizaciones Contemporáneas: Son aquellas que tienen interés turístico por su carácter actual, siendo siempre obras y manifestaciones de nuestro tiempo (las del pasado están dentro de los bienes culturales) Ej (obras de arte contemporáneas, centros científicos , explotaciones mineras, industriales)
- Acontecimientos programados: Comprende todos los eventos organizados actuales o tradicionales, que pueden traer a los turistas como espectadores o como actores. Ej (Eventos artísticos. deportivos, religiosos, carnavales, congresos, ferias, etc)

La propuesta contemplaba la manera de valorar los atractivos (escala de 1-4) de acuerdo a cada categoría presentada anteriormente , es decir se contemplaba la manera de Jerarquizar los atractivos por las siguientes

- Calidad – valor intrínseco y extrínseco, entorno y estado de conservación
- Apoyo – Acceso atractivo, servicios y complementariedad otros atractivos
- Significado – Local, regional, nacional e internacional

Posteriormente el Ministerio de Desarrollo a través de la Dirección Nacional de Turismo, que remplazo la Corporación Nacional de Turismo en 1997, adapto la metodología de Cicatur OEA e incorporo componentes propios creando su propio modelo.

Bajo esta nueva metodología se realizó la última actualización de los inventarios turísticos nacionales incluyendo el departamento de Santander y la ciudad de Bucaramanga que para entonces presentaba los siguientes atractivos:

Departamento	Atract cat 3-4	% Dep	Cat 3 departament	Cat 4 Departament
Bucaramanga	6	13.63%	6 – 20.68%	0

Recientemente el Ministerio de Industria, Comercio y turismo formuló la nueva metodología para realizar inventarios turísticos que se puede consultar en la página:

<http://www.mincomercio.gov.co/eContent/Documentos/Turismo/Publicaciones/MetodologiaInventarioTuristicos2009.pdf>

Bajo esta metodología se realizó el presente inventario turístico de la ciudad de Bucaramanga y a continuación se presentan los resultados generales del proceso.

Adjunto se anexan los formatos del inventario turístico

ALCALDIA DE BUCARAMANGA
 INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO
 INVENTARIO TURÍSTICO 2009
 BIENES CULTURALES INMUEBLES

NOMBRE	CÓDIGO	CALIFICACIÓN TOTAL	UBICACIÓN	CARACTERÍSTICAS
Alcaldía de Bucaramanga	1.1.4.1..1	41	Calle 35 # 10-43	Cinco años después del voraz incendio que consumió la mayor parte de la Alcaldía de Bucaramanga, se abrieron nuevamente las puertas de este edificio, con una infraestructura totalmente nueva y moderna.
Antiguo Hotel Bucarica	1.1.4.8.2	38	Calle 36 y carrera 27 o 15	Destacable por sus fachadas, las proporciones, el ritmo de su fachada, las lámparas y pisos originales. Diseño del arquitecto español German Tejeiro de la Torre, con un típico estilo a Artedeco.
Auditorio Luis A Calvo	1.1.4.4.3	47	Carrera 27 calle 9- Universidad Industrial de Santander	Fue diseñado como auditorio múltiple, con excelentes especificaciones acústicas y el acondicionamiento técnico para diversos requerimientos escénicos, es le más importante recinto cultural dem Oriente colombiano.
Biblioteca Municipal Gabriel Turbay	1.1.4.4.4	39	Carrera 30 No.26-117 Parque de los Niños	Cuenta con los siguientes servicios: Sala de consulta • Sala de referencia • Sala de lectura general • Sala infantil y juvenil • Sala Virtual "Gustavo Cote Uribe" • Sala de Audiovisuales "Quintillo"

				<p>Gavassa”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sala de música “ José A. Morales” • Hemeroteca <p>Alquiler de espacios físicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sala de exposiciones <p>• Salones: *Auditorio Pedro Gómez Valderrama, sala de conferencias y sala Santander</p>
Capilla de los Dolores	1.1.3.1.5	54	Carrera 10 calle 35 esquina	<p>Primer oratorio que tuvo Bucaramanga, en el año 1701. En él oficiaron, entre otros, el sabio y progresista sacerdote Eloy Valenzuela y el padre Francisco Romero. El libertador Simón Bolívar asistía a los actos religiosos en este lugar durante su permanencia de 70 días en esta ciudad, en 1828. Es una reliquia histórica, declarada monumento nacional. De arquitectura colonial religiosa, levantada en piedra de reducidas dimensiones y cuerpo principal con cubierta de teja a dos aguas. Aquí reposan los restos del poeta Aurelio Martínez Mutis y del cura Eloy Valenzuela, subdirector de la expedición botánica.</p>
Casa de Bolívar	1.2.2.1.6	50	Calle 37 N° 12-15	<p>El gobierno departamental de Santander adquirió la casa, cediéndola en 1948 a la Academia de Historia de Santander, una de las instituciones culturales de mayor tradición en Bucaramanga, cuyo patrimonio arqueológico, documental e histórico, se conserva y exhibe permanentemente en sus salas.</p>
Casa Cristian Clausen	1.2.2.1.7	32	Esquina de la carrera 12 con Calle 35	<p>Primer edificio comercial de la ciudad. Don Cristian Clausen, comerciante danés inmigrante del siglo XIX, construyó en 1.891 este edificio de dos plantas para su ferretería.</p>
Casa de la cultura Custodio	1.2.2.1.8	52	Calle 35 con carrera 9	<p>Es una casa antigua con dos plantas de</p>

García Rovira			esquina	tipología colonial españolas, con detalles decorativos es estilo republicano. Su construcción datada la segunda mitad del siglo XIX.
Casa del Libro Total	1.2.2.1.9	50	Calle 35 No. 9-81	<p>En el sector más antiguo de Bucaramanga, aledaño a la Capilla de Los Dolores y al edificio de la Alcaldía se levanta una casona, restaurada por sus propietarios de Sistemas y Computadores S.A., gestores culturales que han propugnado por la preservación del patrimonio cultural de Santander.</p> <p>Una auténtica obra maestra que con buen gusto y criterio ha rescatado, reconstruido y tecnificado un antiguo caserón salvándolo del incontenible modernismo que acaba con el patrimonio arquitectónico, convirtiéndolo en monumento y uno de los más bellos sitios de la ciudad.</p>
Casa Luis Peru De La Croix	1.2.2.1.10	43	Calle 37 N° 11-18	<p>En esta casona del centro de Bucaramanga funciona el principal museo fotográfico de la ciudad. Sus fotos más antiguas datan de finales del siglo XIX; en su mayoría tomadas por don Quintilo Gavassa, un fotógrafo italiano que se radicó en Bucaramanga y fue el primero en realizar un archivo fotográfico de la ciudad. Esta casa también es la sede de los ensayos de la Orquesta Sinfónica Juvenil "Batuta", importante semillero de músicos jóvenes para el futuro.</p>
Casa Streithors	1.2.2.1.11	34	Calle 32 N 27-63	Llama la atención de todos los transeúntes por su estilo arquitectónico

				<p> europeo donde se dice que ocurrieron hechos paranormales. Perteneció a la familia santandereana del mismo nombre.</p>
Catedral de la sagrada Familia	1.1.3.1.12	46	Calle 36 entre carreras 19 y 20 sobre el costado sur del parque Santander	<p>Se inicio su construcción en 1896.Ha sido mucho el camino por recorrer, la Catedral de la Sagrada Familia de Bucaramanga, inicia labores con la bendición de la primera piedra en 1896, por el padre José María Villalba, más adelante, para el año 1898 aparecen los primeros trabajos de construcción, para 1922, el 8 de Octubre, y con discurso de Marín Carvajal se inauguran las torres. En 1929 se estrena la campana de la torre del Oriente, fundida en Piedecuesta. El 28 de Febrero de 1941 se inaugura el reloj de la torre, obsequiado por la Sociedad de Mejoras Públicas, y construido en los Talleres Robledo en Medellín. Es entonces, en 1945 cuando se da por terminada la obra con un estilo que ha sido símbolo histórico en Santander.</p> <p>Posee tres naves, sus vitrales son famosos en la ciudad por la combinación de colores y el altar es hecho en mármol italiano.</p> <p>Alberga dentro de sus instalaciones hermosas obras pictóricas de artistas locales como Luis Alberto Acuña y Oscar Rodríguez Naranjo.</p>
Cementerio Católico Arquidiocesano	1.1.4.7.13	32	Calle 45 N 12-18	<p>Los terrenos donados por Don Facundo Mutis, en la primera mitad del siglo XVII, se cercaron con una tapia y quedaron bajo la administración de la autoridad eclesiástica (Iglesia Católica). Años más tarde se construyeron la capilla y algunas</p>

				bóvedas; además de adecuarse caminos adornados con sauces, mirtos y rosales.
Cementerio Jardines de las Colinas	1.1.4.7.14	44	Barrio Lagos de Cacique	Entidad creada en 1971, que dotó a Bucaramanga, de nuevo cementerio, en el lugar acogedor y rodeado de naturaleza que hoy ocupa. Una idea que surgió en la inquietud de la familia González Ordóñez, apoyada por la Diócesis de Bucaramanga, Utrasan y a la cual se unieron posteriormente Escandón y Mamby y un grupo de Santandereanos con visión futurista.
Centro Cultural del Oriente	1.1.4.4.15	60	Carrera 19 y 20 con calle 31 y 32.	Funciono el colegio Santander, el colegio Aurelio Martínez Mutis y en los últimos lustros el colegio el Pilar. Es una construcción sencilla, simétrica, con patios centrales y una fachada reconstruida que mantiene su estilo colonial. Declarado Monumento Nacional
Centro Internacional de Negocios La Triada	1.1.4.8.16	45	Carrera 20 No. 34-22	Lugar acorde a las necesidades del ejecutivo o empresario, dotado de tres estaciones con computador, internet de alta velocidad, fotocopiadora, impresora y ayuda secretarial.
Colegio San Pedro Claver	1.1.4.2.17	40	Carrera 28 N 10 -01	El treinta de octubre de 1886, el padre Luis Antonio Gamero, superior de los jesuitas de Colombia y el senador Alejandro Peña Solano, en representación del gobierno de Santander, firmaron el contrato para la fundación del colegio de la Compañía de Jesús en Bucaramanga. El 22 de marzo de 1897 en el local

				situado frente al costado sur del templo de San Laureano (hoy casa Luis Perú de la Croix) nace el Colegio San Pedro Claver siendo su primer rector el padre Mario Venezuela, y su primer prefecto el padre Justo Villar
Coliseo Peralta	1.1.4.5.18	48	Carrera 12 No. 41-70	Don Anselmo Peralta fue la persona quien construyó este escenario ya que tenía una gran afición por el espectáculo, en 1889, que en la actualidad es un gran escenario para el teatro en Bucaramanga desde 1992.
Club del Comercio	1.1.4.5.19	53	Carrera 20 No. 35-35	Típico estilo republicano con fachadas de columnas dóricas. Completa simetría y detalles de decoración que merecen destacarse. Su hermosa fachada, la decoración del cielo raso en letón importado, el patio central con marquesina recientemente construida, que mejora y enluzca el patio original. Es el club mas antiguo y tradicional de la ciudad, con 125 años de fundado. Propuesta del arquitecto Pedro Monticoni.
Club de los Profesionales	1.1.4.5.20	40	Calle 44 No. 34-57	Ubicado en una de las zonas mas exclusivas de Bucaramanga, en el sector de Cabecera del Llano, donde se realizan espectáculos, shows musicales y fiestas, las fortalezas del sector, y si estratégica ubicación ha sido sub-utilizado.
Edificio Instituto Municipal de Cultura	1.1.4.1.21	39	Calle 44 No. 34-57	Es la antigua Biblioteca Municipal Gabriel Turbay, presta los servicios de biblioteca, talleres artísticos, presentación de diversos espectáculos y trabajo cultural con diferentes barrios de la ciudad,

				cuneta con una emisora cultural(Emisora Cultural Luis Carlos Galán Sarmiento)
Estadio Alfonso López	1.1.4.5.22	52	Carrera 30 entre calle 10 y 14.	Constituido por 11 hectàreas para construir el Estadio Departamental, esta obra se realizò cuando Bucaramanga fue sede de los V juegos olimpicos, fue inaugurado el 12 de Diciembre de 1941, junto a la olimpiada nacional.
Iglesia San Laureano	1.1.3.1.23	52	Carrera 12 N° 36 - 08	La iglesia San Laureano, conocida como parroquia de Chiquinquirá de real de minas de san Laureano, inicio la construcción del actual templo y la casa cural junto a la torre en 1864 y se termino en 1872 por impulsos del padre Francisco Romero. El altar fue cambiado por un templete hexagonal de seis columnas de origen corintio con capitel dorado, posee una hermosa cúpula rodeada de arcos ojivales. Los arcos que se separan las columnas laterales son rebajados en las dos naves. En las naves laterales adorna la iglesia nichos con imágenes. Los techos de la nave central son artesonados en madera. En la fachada principal se encuentra un adorno con pilastras redondas y cuadradas con una gran puerta de entrada de arco ojival. En la entrada a la derecha se encuentra el baptisterio y en los dos muros laterales, dos pequeñas pilas donde depositaban agua bendita. El 24 de enero de 1897, a las 8:00 AM se estrena el reloj colocado en la parte sur de la iglesia, comprado a la casa Thomas Clook Company en los Estados Unidos. Su construcción presenta características

				típicas del siglo XIX, lo que la cataloga como una de las principales piezas arquitectónicas y centro de congregación religiosa de Bucaramanga.
Iglesia San Francisco de Asís	1.1.3.1.24	40	Carrera 22 N° 17 – 49 frente al parque Camacho Carreño, Barrio San Francisco	A principios del siglo veinte la comunidad franciscana edificó el templo. Sigue las líneas del estilo arquitectónico gótico. Dedicado a san Francisco de Asís, santo italiano, monje y diácono, fundador de la Orden Franciscana y de una segunda orden conocida como «Hermanas Clarisas», ambas surgidas bajo la autoridad de la Iglesia Católica en la Edad Media.
Iglesia Sagrado Corazón de Jesús	1.1.3.1.25	32	Calle 45 N° 27ª 55 esquina. Sotomayor	La iglesia Sagrado Corazón de Jesús es una de las tantas iglesias en el mundo cuyo fin es rendir culto, homenaje al corazón de nuestro Señor Jesucristo. Construida en adobe de barro y techo de zinc. Su estilo de construcción en ladrillo a la vista y su alta nave central, están precedidas por la imagen blanca del redentor, situada a un costado de la torre principal.
Metrolínea	1.1.4.10.26	76		
Museo de Arte Moderno	1.1.4.4.27	48	Calle 37 No. 26-16	Es el sexto en su tipología a nivel nacional, el primero en el Oriente colombiano y el quinto en el registro cronológico de los museos en el Departamento de Santander. Posee colecciones como: Arte moderno, Arte contemporáneo-77 piezas.

Parque Antonia Santos	1.2.1.1.28	32	Carrera 21 y 22 con calles 32 y 33	Este parque es importante para la ciudad por la belleza de su vegetación y porque a uno de sus costados se encuentra la sede del Arzobispado Municipal. La mujer con cuyo nombre fue bautizado este hermoso sitio es una de las principales heroínas de la lucha por la independencia de Colombia.
Parque Bolívar	1.2.1.1.29	34	Calle 37 entre carreras 22 y 23	El escultor local Carlos Gómez fue el encargado de elaborar la imponente estatua de El Libertador, Este parque fue construido siguiendo la costumbre que existe en la mayoría de los municipios colombianos: rendir un homenaje al General Simón Bolívar Caudillo de la independencia hispanoamericana siendo el la figura principal.
Parque Conucos	1.2.1.1.30	23	Calle 56, carrera 27	La palabra conucos es de origen taíno (indígenas provenientes de Venezuela) y significa "pequeña porción de tierra". Lo más interesante es que este sector realmente no se llama así, su verdadero nombre es "Multifamiliares Puerta del Sol", algo parecido a lo que le sucedió a cerros del campestre (conocido como equilibrio por la campaña publicitaria hecha durante su construcción). Conucos es una de las zonas más arborizadas de Bucaramanga y es hogar también de una rica variedad de aves.
Parque de las Américas	1.2.1.1.31	22	Calle 35 No 42-14	Parque ubicado en el barrio Álvarez, lugar donde se pueden realizar diversos deportes es uno de los polideportivos mas famosos de la ciudad y uno de los mas

				grandes conservados.
Parque de los Leones	1.2.1.1.32	19	Barrio Álvarez	Cuenta con escenarios deportivos y como de costumbre en los parques que se ubican en el piedemonte del oriente, posee un clima perfecto y mucha vegetación.
Parque de los Niños	1.2.1.1.33	42	carrera 27 con calle 32	Es uno de los centros de recreación más tradicionales de la ciudad. Está situado sobre la carrera 27, una de las principales arterias viales, y cuenta con varias canchas de baloncesto y tenis de campo. Cerca de él, se encuentran la sede del Instituto Municipal de Cultura y La Clínica Los Comuneros, que pertenece al Instituto de Seguros Sociales.
Parque Interactivo De La Ciencia Y La Tecnología NEOMUNDO	1.2.1.1.34	51	calle 89 transversal	Es el primer Centro Pedagógico y para el desarrollo de la creatividad en los temas tecnológicos y científicos del oriente colombiano. Su objetivo es promover la creatividad y motivar a los estudiantes bumanguenses a interesarse mucho más por la ciencia y por la tecnología.
Parque de las Palmas	1.2.1.1.35	35	carrera 29 con calle 44	Es uno de los parques tradicionales de la ciudad de Bucaramanga, alrededor de el se congregan algunos de los mejores cafés y restaurantes de la ciudad, es un punto de encuentro de la comunidad bumanguesa.
Parque García Rovira	1.2.1.1.36	39	calle 37 No 10 - 30	Ubicado en pleno centro de la ciudad. Debe su nombre a uno de los héroes de la independencia, y ubicados en cada uno de sus costados se encuentran la Gobernación de Santander, la Alcaldía de Bucaramanga, la Parroquia de San Laureano, la Capilla de Los Dolores y la Plaza Cívica Luis Carlos Galán

				Sarmiento. Como su nombre lo dice este parque hace un homenaje al militar y patriota Colombiano José Custodio Cayetano García Rovira quien fue fusilado durante la guerra
Parque Mirador De Las Hormigas	1.2.1.1.37	22	Puerta del sol	Ubicado en la puerta del sol, de diseño lineal con senderos y caminos que conducen a una plazoleta tipo café parisino. Tiene este nombre pues este pequeño animalito es el que representa al departamento de Santander.
Parque Romero	1.2.1.1.38	27	Calle 45 entre carreras 12 y 13	Adornado por un obelisco, único en el país, en honor a los héroes de la independencia. El Obelisco levantado en la parte central del parque Romero es un homenaje al cura Francisco Romero, gran impulsor del cultivo de café en Santander. Atrás se observan algunos de los hitos arquitectónicos más representativos de la ciudad, como son el viejo Cementerio Central y el hospital San Juan de Dios.
Parque Santander	1.2.1.1.39	30	Calle 36 entre carreras 19 y 20	Considerado por muchos como el parque más importante de la ciudad, por el significado histórico y comercial de las edificaciones que lo rodean. Por uno de sus lados se encuentra la Catedral de La Sagrada Familia, fundada en el año de 1.887. Por el otro lado, encontramos el Hotel Bucarica, uno de los monumentos nacionales. En otro costado se halla el Club del Comercio; importante pieza arquitectónica de estilo neoclásico y centro de reunión de la élite tradicional bumanguesa. Finalmente, encontramos el moderno Centro Internacional La Tríada, que contiene restaurantes, servicio de hotel y oficinas de intercambio comercial. allí se llevaron multiples manifestaciones

				de varios dirigentes políticos como Jorge Eliecer Gaitan entre otros.
Parque San Francisco	1.2.1.1.40	19	Carrera 25 con calle 17	Uno de los parques mas antiguos, ubicado en un sector famoso por venta masiva de calzado, en el se desarrollan diversas actividades culturales a la cuales todos los ciudadanos pueden asistir, tiene forma circular pues tambn funciona como roundpoint a diferentes calles y carreras cercanas al sector
Parque Señora de las Cigarras	1.2.1.1.41	20	Ciudadela Real de minas	Ubicado en la Ciudadela Real De Minas y es un parque para la recreación pasiva y activa. Cuenta con espacios lúdicos, zonas verdes, juegos infantiles y un camino pedagógico que registra la historia de los Guanes, diseñado por el maestro Orlando Morales
Parque Sociedad Mejoras Publicas	1.2.1.1.42	30	Avenida la Rosita 30-05	Fue construida hace 40 años por la Sociedad de Mejoras Públicas de Bucaramanga. Al frente se encuentra la fuente cortina. Al fondo, detrás de la gradería, se levanta el muro en el que sobresalen el sol y los símbolos y signos de la cosmogonía guanes. Ubicada al interior del Parque Cultural del Oriente, La Concha acústica es el principal escenario cultural al aire libre con que cuenta la ciudad; en ella se realizan de manera permanente diversas actividades artísticas y culturales que posibilitan el encuentro de la ciudadanía, tales como: conciertos de rock, jazz, música colombiana, espectáculos populares y encuentros de cuenteros. Dentro de este lugar se encuentra la plaza del sol, los laberintos ecológicos, que conducen a la fuente principal y sus dos terrazas, también se encuentra una

				plaza de banderas, la plaza Marco A. Badillo cuyo nombre se otorgó en reconocimiento cívico a un pionero de la cultura ciudadana en Colombia.
Palacio Gobernación de Santander	1.1.4.1.43	46	calle 37 No 10 - 30	La sede de la Gobernación de Santander, inició su construcción en el año 1937 y se terminó en 1940, en el costado sur del parque García Rovira, este recinto fue construido durante las administraciones de Alfredo Cadena D`acosta , Hernán Gómez Gómez y Benjamín García Cadena. En él funcionan las dependencias del gobierno departamental desde hace mas de medio siglo y se le conoce con el nombre de Palacio Amarillo.
Palacio de Justicia	1.1.4.1.44	51	Calle 35 entre carreras 11 y 12	Este es un lugar bastante frecuentado por motivos laborales, legales o judiciales.
Plaza Cívica Luis Carlos Galán Sarmiento	1.2.2.1.45	37	Calle 36 entre carrera 11 y 12.	Fue construida en homenaje a ese político liberal y santandereano, asesinado en Soacha cuando era candidato a la Presidencia de la República. Está ubicado junto al Palacio de Justicia. Con la apertura de la avenida Rafael Uribe Uribe, calle 36, las antiguas casonas del sector se convirtieron en inquilinatos, locales de pequeño comercio y lotes. La alcaldía realizó el proyecto de construir una plaza que permitiera la reunión de grandes concentraciones cívicas, políticas y artísticas. El proyecto fue diseñado por el arquitecto Alfonso Duarte Sanmiguel y entregado para uso público en 1990. La plaza cívica, construida en piedra de Bari chara, lleva el nombre del político bumangués Luis Carlos Galán Sarmiento, asesinado en 1989. El maestro Edgar Negret, el más

				importante escultor colombiano del siglo XX, construyó la moderna escultura que se encuentra ubicada en su costado sur occidental como homenaje a este santandereano que marcara la historia política de Colombia.
Restaurante El Viejo Chiflas	1.2.2.1.46	32	Carrera 33 con 36	Es uno de los restaurantes más reconocidos en la ciudad por su tradición en la comida Santandereana y de gran valor turístico por su infraestructura, ya que conserva la misma desde sus inicios.
Rotonda del caballo de Bolívar	1.5.2.1.47	27	Carrera 27 con calle 10	Pequeña glorieta que sirve para redireccionar los carros a sus puntos de destino. En el centro se encuentra un monumento de Bolívar y su caballo, queda junto a la Universidad Industrial de Santander.
Teatro Santander	1.1.4.4.48	17	Calle 33 con carrera 19 esquina.	El Teatro Santander se convertirá en una edificación moderna, amplia y con alta tecnología necesaria para convertirse en escenario de grandes espectáculos culturales.
Terminal de transportes	1.1.4.10.49	46	Carrera 18 N 22 - 29	El 11 de Julio de 1991 con presencia del Señor Presidente de la República Doctor Cesar Gaviria Trujillo, se inauguró LA TERMINAL DE TRANSPORTES DE BUCARAMANGA, constituyéndose en la obra más importante consolidada en los últimos años en la ciudad, lo cual es motivo de orgullo para todos los Santandereanos, no solo por su diseño y belleza; sino por su funcionalidad, considerándose como una de las mejores Terminales de Transporte Terrestre del

				País. Las instalaciones del TERMINAL DE TRANSPORTES DE BUCARAMANGA, constan de cuatro módulos repartidos en empresas de taxis intermunicipales y empresas de buses que ofrecen diversas rutas, abarcando gran parte del territorio nacional
Universidad de Santander	1.1.4.2.50	34	Lagos del Cacique	La Universidad de Santander se creó en la ciudad de Bucaramanga - Colombia, en la década de los 80s, por un grupo interdisciplinario de profesionales liderados por el Dr. Fernando Vargas Mendoza. Su origen obedece a la demanda de los sectores industrial, comercial y de servicios, de la región oriental de Colombia por vincular mano de obra calificada en áreas del saber no convencionales (Hotelería, turismo, diseño textil, mercadeo, publicidad).
Universidad Autónoma de Bucaramanga	1.1.4.2.51	49	Calle 48 N 39 - 243	Su creación se remonta al año de 1952, cuando la institución inicio sus actividades, pero fue en 1956 que el Ministerio de Justicia a través de su departamento jurídico, le reconoció Personería Jurídica, mediante la resolución N° 3284 del 21 de diciembre, inicialmente como Instituto Caldas. La universidad graduó sus primeros profesionales en Administración de Empresas, en 1974. A lo largo de su

				<p>historia registra un desarrollo que se inició con las Ciencias Administrativas, el Derecho y las Ciencias Políticas, tendencia que se conservó hasta 1974 con sus tres primeros programas de pregrado: Administración de Empresas, Derecho y Contaduría Pública. A finales de la década de los setenta y principios de los ochenta, con los avances en los campos de las humanidades y la educación, surge la necesidad de la creación del programa de Educación Infantil, cuyo propósito fue el de fortalecer la conciencia pedagógica. Esta nueva formulación humanística fue complementada con la creación de los programas de Comunicación social, con énfasis en periodismo y organizacional.</p> <p>En la década de los 90, el auge de las ciencias de la información conduce a la ampliación de la actividad académica con el programa de ingeniería de sistemas luego la universidad planteo dos carreras innovadoras: ingeniería de mercados e ingeniería financiera; paralelamente, se crea la carrera de administración hotelera y turística.</p>
Universidad Industrial de Santander	1.1.4.2.52	41		Inicio Actividades académicas el 1 de Marzo de 1948 , Institución Pública lider del nororiente Colombiano

Villa Olímpica	1.1.4.5.53	41	Barrio San Alonso	Villa Olimpica es el centro donde se reunen los grandes escenarios deportivos como el estadio Alfonso López, piscina Olímpica, el coliseo Vicente Díaz Romero, el Velódromo Alfonso Flórez Ortiz y canchas de tenis, es en este lugar donde se desarrollan los grandes eventos deportivos de la Ciudad.
Vivero y artesanías el Bosque	1.1.4.8.54	42	Calle 36 N 12-58 sede principal	podemos encontrar plantas ornamentales de flor y follaje, importadores de flores, venta de artesanías típicas de la región y el país, dulces, pájaros, peces, perros, entre otros.

BIENES CULTURALES MUEBLES

NOMBRE	CÓDIGO ASIGNADO	CALIFICACIÓN TOTAL	DIRECCIÓN	CARACTERÍSTICAS
Monumento Custodio García Rovira	1,5,2,3,55	49	Calle 36 con carrera 11	La estatua de este prócer, la primera que se erigió en Bucaramanga, engalana el parque de su nombre, cuya construcción se inicio en el año de 1886. Custodio García Rovira nació en Bucaramanga el 2 de Marzo de 1780, fue gobernador de la provincia del Socorro, miembro del

				<p>histórico triunvirato (1814), reelegido en 1815 y presidente de la República en 1816 cuando fue fusilado en la Huerta de Jaime, Bogotá, el 8 de Agosto del mismo año, por orden del tenebroso Pablo Morillo. La primera piedra para la creación del monumento a García Rovira fue colocada y bendecida el 19 de Mayo de 1906, en ceremonia religiosa oficiada por el padre Juvenal Quiroz. La obra la realizó el escultor alemán Xavier Arnoldo, quien la fundió en Múnich, dándole imponente, la arrogancia de un oficial.</p>
Monumento a los Comuneros	1,5,2,3,56	51	Universidad de Santander	<p>Considerando el espíritu patriótico que inspira sus actos, y al propósito de mantener para la memoria y admiración de las presentes y futuras generaciones la obra magna de los prohombres que forjaron la nacionalidad y de las personas que con su</p>

				sacrificio y esfuerzo han contribuido a acrecentar el patrimonio de la grandeza, la Universidad de Santander rinde homenaje público de admiración y respeto a la memoria de quienes sellaron con su sangre y martirio el episodio glorioso de la rebelión de los Comuneros del Socorro, el 16 de marzo de 1781.
Estatua del General Francisco de Paula Santander	1,5,2,3,57	37	Calle 36 entre carrera 19 y 20.	Para el 20 de Julio se levantó un pedestal con el Busto del Hombre de las leyes, busto que la ser proyectadas obras de ornato y la creación de una estatua al prócer. Se contrató la fundición de la estatua con el escultor francés Raúl Verlet, pedido que este formalizó el 2 de Agosto de 1932.
Estatua de Don Aquileo Parra	1,5,2,3,58	44	Carrera 18 y 19 entre calles 32 y33.	Inaugurada el 1 de Mayo de 1930, en el parque centenario, quien fue Gobernador de Santander y Presidente de la República en le periodo

				1876-1878, fue inaugurado ante treinta mil personas que se congregaron en el parque Centenario para rendir honores a un hombre que dedicò su vida al servicio del país.
Monumento a José Antonio Galán	1,5,2,3,59	49	Carrera 26 y 27 entre calles 30 y 31	Esta obra estuvo a cargo del maestro Carlos Gómez Castro, la inauguración de la estatua, levantada en el centro del parque de Los Niños, se celebró el 12 de octubre de 1949.
Monumento a Simón Bolívar	1,5,2,4,60	47	Carrera 22 entre calles 37 y 38.	En el parque Bolívar, una escultura realizada y concebida por el maestro Carlos Gómez Castro, imaginándolo en traje civil, en indumentaria clásica, en un sillón de la época, Detrás una mujer representa la Patria, en cuya mano izquierda arde el fuego sagrado y en la derecha fulgura la espada de la libertad. Bolívar esta en posición de reposo, en la que vibra la grandeza de su alma.

Monumento Ecuestre Libertador Simòn Bolivar	1,5,2,6,61	33	Glorieta frente a la Universidad Industrial de Santander	Fue obra del escultor español Emilio Saiz Campos, montado en un brioso corcel da pujante sensación de fuerza. Lleva en sus manos la espada que entrega simbólicamente a Bucaramanga. Donado por el gobierno de Venezuela a la Capital de Santander en 1961.
Monumento a Gabriel Turbay	1,5,2,6,62	32	Carrera 27 con calle 50.	Se dispone de una estatua, la cual fue encomendada al maestro Carlos Gómez Castro y fue fundida bajo su dirección en la capital del país, el acto inaugural se efectuó el domingo 17 de Diciembre de 1950.
Busto de la heroína Antonia Santos	1,5,2,2,63	45	Carrera 21 y 22 con calle 32 y 33.	El 7 de Agosto de 1928 fue inaugurado el parque Antonia Santos, con un estanque en la mitad, en 1917 se erigió el busto de la heroína, obra del escultor Carlos Gómez Castro.
Busto del Ex presidente	1,5,2,2,64	33	Casa de Bolívar calle 37	Permaneció en el parque

José Vicente Concha			No. 12-15	desde el 14 de Febrero de 1932 hasta 1971. En 1974 fue trasladado al parque de los Edecanes de la Casa de Bolívar, por ser parte de la historia de la nación. Obra en mármol blanco del maestro Ramón Barba.
Busto del General Rafael Uribe Uribe	1,5,2,2,65	35	Calle 36 con carrera 15	Esta es una obra de Carlos Gómez Castro, fue inaugurado el 14 de Octubre de 1961.
Busto de Luis Perú de la Croix	1,5,2,2,66	41	Casa de Bolívar calle 37 No 12-15.	Fue inaugurado el 7 de Agosto de 1963 en le museo de historia de la Casa de Bolívar, fue compañero y biógrafo del Libertador, en 1828. Nació en Mont Limart Francia, en 1780, y en 1837 se suicidó.
Obelisco a los Sembradores del Bien de Santander	1,5,2,14,67	46	Calle 45 entre carreras 11 y 12.	El parque Romero, un Obelisco, quizás el único en su género en el país, en cuyos cuatro lados se pueden leer sendas inscripciones, recordatorios de hechos muy significativos.

FESTIVIDADES Y EVENTOS

NOMBRE	CÓDIGO ASIGNADO	CALIFICACIÓN TOTAL	LUGAR	CARACTERISTICAS
Semana Nacional del Tiple	1.7.3,2,68	31	Auditorio Luis A Calvo.	Se realiza a finales del mes de agosto, para resaltar y preservan la música típica de la región, En él se agrupan interpretes y virtuosos del tiple, solistas, duetos y tríos a nivel nacional.
Festival Luis A Calvo	1,7,3,2,69	36	Auditorio Luis A Calvo.	Este festival lleva el nombre de uno de los grandes artistas santandereanos, se realiza entre los meses de octubre y noviembre, y se caracteriza por presentar diversos intérpretes de música andina colombiana, logrando así conservar la música andina.
Festival Internacional de Piano	1,7,3,2,70	53	Auditorio Luis A Calvo de la Universidad Industrial de Santander (UIS)	Durante tres semanas al año en el mes de septiembre en Bucaramanga se reúne el presente y el futuro de la música de piano en

				Colombia y de otros países como Alemania, Inglaterra, Suiza entre otros. Este Festival tiene como objetivos: proyectar los fines educativos y culturales de la Universidad hacia la región y el país, Ofrecer un ciclo de recitales pianísticos de gran nivel musical, simultáneamente con actividades colaterales en torno al piano, tales como conferencias, videos y cine. Es organizado por la Universidad Industrial de Santander, para así ir construyendo un legado cultural para la Ciudad.
Festival Internacional de Cuenteros Abra-palabra	1,7,3,3,71	59	Se lleva a cabo en diferentes lugares de la ciudad, como en algunos parques representativos y auditorios de la misma.	Es un evento para resaltar la importancia de la narración oral y llevar la palabra a escena. el Festival nació de la idea de dos estudiantes de la UIS.
Festival Nacional de Música Infantil Colombiana la Hormiga de Oro	1,7,3,2,72	41		Está declarado como patrimonio cultural municipal de Bucaramanga, es un

				espacio para la representación e interpretación de la música Colombiana por parte de los niños.
Ferias de Bucaramanga Pecuaría, Equina y Artesanal	1,7,2,8,73	69	Se realiza en diferentes escenarios de la ciudad como las calles principales, plaza Cívica Luis Carlos Galán, entre otros.	Diferentes actividades culturales, artísticas, deportivas y empresariales se realizan en los barrios de Bucaramanga y en algunos lugares público y privados de la ciudad durante 10 días, en el mes de septiembre. Los eventos más importantes que se realizan en la feria son la cabalgata, el carnaval del oriente, un desfile que mezcla la imaginación y el colorido, con la presentación de carrozas y comparsas alusivas al departamento de Santander, conciertos musicales, la gran parada de orquestas nacionales; así como la presentación de los menores ejemplares bovinos, equinos y caprinos dentro del certamen ganadero, el festival gastronómico de

				<p>las colonias, la maja Santander, la chica tanga, camisetas mojadas y corrida de Toros, actividades deportivas y muestras artesanales. en el ámbito empresarial se realiza un desfile empresarial, buscando con esto incentivar el crecimiento empresarial de la ciudad. Este es el espacio donde todos los bumangueses disfrutan de las diferentes actividades programadas. Actualmente la feria de Bucaramanga está cumpliendo 60 años.</p>
Feria Ulibro	1,7,,2,5,74	50	Universidad Autónoma de Bucaramanga	<p>Tiene como objetivo Contribuir al desarrollo de la región mediante la promoción de la lectura y la cultura, con la generación de espacios democráticos de difusión del patrimonio intelectual colombiano y del exterior, y el acercamiento lúdico y constructivo del ciudadano a los autores y los libros, su organizador principal es la Universidad Autónoma</p>

				de Bucaramanga, se realizaba en el mes de marzo, pero actualmente se esta desarrollando a finales del mes de agosto y comienzos de septiembre.
--	--	--	--	--

SITIOS NATURALES

NOMBRE	CÓDIGO ASIGNADO	CALIFICACIÓN TOTAL	LUGAR	CARACTERISTICAS
Parque La Flora	1,7,,2,5,75	64	barrios Terrazas y la floresta	Ubicado en el sector sur-oriental de la ciudad, entre los barrios Terrazas y la floresta. Cuenta con 10.5 hectáreas, parque de recreación pasiva y activa, zona de juegos infantiles y plazoletas para la realización de eventos culturales. Administrado por la CDMB.
Parque del Agua	1,7,,2,5,76	65	diagonal 32 No. 30 A - 51	El Parque del Agua es un espacio donde no solo se aplica la función recreativa sino la didáctica, pues, se combina Agua y Naturaleza como

				<p>elementos vitales para la vida de los seres humanos y la naturaleza nos permite expandir el conocimiento de nuestros valores.</p> <p>Cabe destacar que para la construcción del Parque del Agua se aprovecharon las instalaciones existentes cambiando su uso por medio de un acto de sensatez y de economía urbana. Dentro del acueducto que entró en desuso se aprovecharon dos elementos básicos como son los tanques de agua y una zona de árboles ya desarrollados que constituyen un ambiente natural excepcional.</p>
--	--	--	--	---