



RESOLUCION	CÓDIGO AP-JC-RG-89	FECHA 03-11-15	VERSIÓN 4	PÁG. 1 DE 7
------------	-----------------------	----------------	-----------	-------------

RESOLUCION NÚMERO

DE 2016

**F-- 23 764**

26 DIC 2016.

**Por la cual se autoriza el pago de recursos para estímulos a personas naturales en el marco de la versión número XX del CONCURSO DEPARTAMENTAL DE PERIODISMO "LUIS ENRIQUE FIGUEROA REY" EN EL DEPARTAMENTO DE SANTANDER**

El Secretario de Desarrollo del Departamento de Santander, en uso de sus atribuciones Constitucionales y Legales, y en especial las que le confiere los artículos 1, 2, 5, 298, 305 Numeral 1 de la Constitución Política; el Decreto 1222 de 1986 artículo 6, la ordenanza 01 del 12 de enero de 2016, el Decreto Departamental N° 0007 del 18 de enero de 2016 y

**CONSIDERANDO**

- 1) Que mediante el Decreto Departamental No. 086 del 26 de febrero de 1996 fue creado el concurso Departamental de periodismo Luis Enrique Figueroa Rey, que anualmente premia los mejores trabajos periodísticos publicados cada año en la región.
- 2) Que mediante los Decretos Departamentales Nos. 0357 de 2012, 0036 de 2013 y 0300 de 2014, se compilaron, se introdujeron y se modificaron las normas vigentes relacionadas con el concurso Departamental de periodismo Luis Enrique Figueroa Rey, con el fin de concordar con los avances conceptuales y tecnológicos del mundo.
- 3) Que mediante la Ordenanza 001 del 12 de enero de 2016 la Honorable Asamblea Departamental le otorgó facultades en materia de contratación al Señor Gobernador de Santander Didier Alberto Tavera Amado.
- 4) Que mediante el Decreto 007 del 18 de enero de 2016, se delegó a los Secretarios de Despacho la facultad de ordenación de gasto, incluido al Secretario de Desarrollo.
- 5) Que en el Plan de Desarrollo "Santander Nos Une 2016 -2019" consagra el tema de desarrollo "fomento al desarrollo y empleo" y en su Programa 3. Fortalecimiento los medios de comunicación comunitarios y el gremio periodístico santandereano.
- 6) Que en aras de asegurar la transparencia en el proceso de selección y de ésta forma entregar los premios a los mejores trabajos en cada modalidad, el Departamento de Santander, a través de la SECRETARÍA DE DESARROLLO, suscribió el Convenio de Asociación N° 2443 de 2016, con la CORPORACIÓN EDUCATIVA, SOCIAL Y DE COMUNICACIONES PRENSA LIBRE, cuyo objeto fue "APOYO PARA INCENTIVAR Y EXALTAR LA LABOR PERIODÍSTICA, MEDIANTE LA REALIZACIÓN DEL XX CONCURSO DE PERIODISMO LUIS ENRIQUE FIGUEROA REY EN EL DEPARTAMENTO DE SANTANDER".
- 7) Que al cierre del término previsto para la inscripción de los interesados en participar en la convocatoria se recibieron ciento nueve (109) trabajos para el año 2016.
- 8) Que de acuerdo a lo previsto en el Convenio de Asociación, suscrito con CORPORACIÓN EDUCATIVA, SOCIAL Y DE COMUNICACIONES PRENSA LIBRE y el Departamento de Santander, a través de la SECRETARÍA DE DESARROLLO del



RESOLUCION	CÓDIGO AP-JC-RG-89	FECHA 03-11-15	VERSIÓN 4	PÁG 2 DE 7
------------	-----------------------	----------------	-----------	------------

Departamento, se han seleccionado los trabajos presentados y ganadores de la versión número XX del certamen CONCURSO DEPARTAMENTAL DE PERIODISMO "LUIS ENRIQUE FIGUEROA REY" EN EL DEPARTAMENTO DE SANTANDER, correspondiente al año 2016 de acuerdo con las modalidades que a continuación se relacionan:

**Mejor Trabajo Audiovisual para Internet**

- Mejor Trabajo audiovisual para Internet  
**Mejor Trabajo de Periodismo Universitario en Prensa, Radio y Televisión**
- Mejor trabajo de Periodismo Universitario en Prensa.
- Mejor trabajo Universitario en Radio.
- Mejor trabajo Universitario en televisión

**Mejor Crónica o Reportaje de interés departamental Prensa, Radio y Televisión**

- Mejor Crónica o reportaje en prensa.
- Mejor Crónica o Reportaje de Interés departamental.
- Mejor Crónica o Reportaje en Televisión

**Mejor Columna de Opinión de interés departamental**

- Mejor columna de opinión.

**Mejor fotografía periodística**

- Mejor fotografía periodística.

**Mejor Trabajo Deportivo de interés departamental en Prensa, Radio y Televisión**

- Mejor Trabajo Deportivo en Prensa.
- Mejor trabajo deportivo.
- Mejor Trabajo Deportivo en Televisión.

**Mejor Trabajo de Radio Comunitaria en Santander**

- Mejor trabajo de Radio Comunitaria.

**Mejor trabajo de Televisión comunitaria en Santander**

- Mejor trabajo de televisión Comunitaria.

**Mejor Trabajo de Promoción Turística de Santander**

- Mejor trabajo de promoción turística de Santander.

**Premio a la vida y obra de un periodista Santandereano**

- Vida y obra de un periodista santandereano.

9) Que en consecuencia, el Departamento de Santander, a través de la SECRETARÍA DE DESARROLLO, acoge las recomendaciones del comité evaluador según la convocatoria en la versión número XX del Concurso Departamental de Periodismo "Luis Enrique Figueroa Rey" en el Departamento de Santander y ordena el desembolso de los estímulos económicos a los ganadores.

10) Que para respaldar los desembolso objeto de la presente Resolución, se cuenta con el Convenio Interadministrativo No. 2496 del 2016 suscrito entre el Departamento de



RESOLUCION	CÓDIGO AP-JC-RG-89	FECHA 03-11-15	VERSIÓN: 4	PÁG 3 DE 7
------------	-----------------------	----------------	------------	------------

Santander y el Instituto Financiero para el Desarrollo de Santander IDESAN, cuyo objeto es el "APOYO PARA INCENTIVAR Y EXALTAR LA LABOR PERIODÍSTICA MEDIANTE LA REALIZACIÓN DEL XX CONCURSO DEPARTAMENTAL DE PERIODISMO "LUIS ENRIQUE FIGUEROA REY EN EL DEPARTAMENTO DE SANTANDER", dentro del cual El Departamento de Santander aportará la suma de CIENTO NOVENTA Y OCHO MILLONES SEISCIENTOS NOVENTA MIL PESOS MCTE (\$198.690.000), para el pago de los estímulos.

En mérito de lo expuesto,

### RESUELVE

**ARTÍCULO PRIMERO:** Acoger las recomendaciones efectuadas por el comité evaluador acorde a lo establecido en el **Convenio de Asociación No. 2443 DE 2016**, cuyo objeto fue "APOYO PARA INCENTIVAR Y EXALTAR LA LABOR PERIODÍSTICA, MEDIANTE LA REALIZACIÓN DEL XX CONCURSO DE PERIODISMO LUIS ENRIQUE FIGUEROA REY EN EL DEPARTAMENTO DE SANTANDER", con el cual se llevó a cabo la realización de la preselección y selección, de los trabajos periodísticos en sus diferentes categorías y acompañamiento a la veintava versión del **CONCURSO DEPARTAMENTAL DE PERIODISMO LUIS ENRIQUE FIGUEROA**, y en consecuencia seleccionar como ganadores a quienes se relacionan a continuación y ordenar el desembolso del estímulo económico determinado a favor de los mismos, así:

#### Mejor Trabajo Audiovisual para Internet

Categoría	Periodista	Nombre del trabajo	Valor a pagar
Mejor Trabajo audiovisual para Internet	Nombre: Milton Alfredo Velosa Araque. C.C. No. 91.533.083.	"Así afecta la sequía a Santander" – Vanguardia Liberal	\$9.990.000.00

#### Mejor Trabajo de Periodismo Universitario en Prensa, Radio y Televisión

Categoría	PRENSA		Valor a pagar
	Periodista	Nombre del trabajo	
Mejor trabajo de Periodismo Universitario en Prensa	Nombre: Silvia Margarita Méndez Manosalva. C.C. No. 1.098.756.646.	"Legalización de barrios de Lucho Bohórquez: Una jugada no tan bien hecha" – Periódico 15.	\$9.990.000.00

Categoría	RADIO		Valor a pagar
	Periodista	Nombre del trabajo	
Mejor trabajo Universitario en Radio	Nombre: María Camila Bernal Durán C.C. No. 1.098.765.384.	"Vuelo al más allá" – Caracol radio Bucaramanga	\$9.990.000.00

Categoría	TELEVISIÓN		Valor a pagar
	Periodista	Nombre del trabajo	
Mejor trabajo Universitario en televisión	Nombre: David Valenzuela Gómez. C.C. No. 91.350.856.	"Dónde nacen los temblores" – Soy Autónomo TV	\$9.990.000.00



RESOLUCIÓN	CÓDIGO AP-JC-RG-89	FECHA 03-11-15	VERSIÓN 4	PÁG. 4 DE 7
------------	-----------------------	----------------	-----------	-------------

**Mejor Crónica o Reportaje de interés departamental en Prensa, Radio y Televisión**

Categoría	PRENSA		Valor a pagar
	Periodista	Nombre del trabajo	
Mejor Crónica o reportaje en prensa	Nombre: Pastor Virviescas Gómez C.C. No. 91.224.843.	"Del grito victorioso de 'Firmes Cachiri', a la caída estrepitosa de un mito santandereano".  Periódico 15	\$13.320.000.00

Categoría	RADIO		Valor a pagar
	Periodista	Nombre del trabajo	
Mejor Crónica o Reportaje de Interés departamental	Nombre: <ul style="list-style-type: none"><li>• Mayerling Veloza Jaimes. C.C. No. 63.563.201.</li><li>• Verónica Rincón Almeyda C.C. No. 63.541.714.</li><li>• Javier Flórez Ochoa C.C. No. 13.512.893</li><li>• Javier Rodríguez Díaz. C.C. No. 91.295.642.</li></ul>	"Migración venezolana" – Blu Radio	\$13.320.000.00

Categoría	TELEVISIÓN		Valor a pagar
	Periodista	Nombre del trabajo	
Mejor Crónica o Reportaje en Televisión	Nombre: <ul style="list-style-type: none"><li>• Gustavo González Santos. C.C. No. 1.100.950.609.</li><li>• Edinson Damián Colmenares. C.C. No. 1.100.950.832.</li><li>• Jorge Enrique Muñoz Useda. C.C. No. 91.509.276.</li><li>• Carol Yulieth Gutiérrez Correa. C.C. No. 1.100.966.263.</li><li>• Cristian Camilo Santos Ardila C.C. No. 1.100.956.777.</li></ul>	"Échale mano" – RCN Radio Antena 2	\$13.320.000.00

**Mejor Columna de Opinión de interés departamental**

Categoría	PRENSA		Valor a pagar
	Periodista	Nombre del trabajo	
Mejor columna de opinión	Nombre: Luis Eduardo Jaimes Bautista C.C. No. 91.204.852.	"Sin dolientes y una vergüenza" – El Frente	\$13.320.000.00



RESOLUCION	CÓDIGO AP-JC-RG-89	FECHA 03-11-15	VERSIÓN 4	PÁG 5 DE 7
------------	-----------------------	----------------	-----------	------------

**Mejor fotografía periodística**

Categoría	Periodista	Nombre del trabajo	Valor a pagar
Mejor fotografía periodística	Nombre: Jaime del Río Quiroga C.C. No. 91.216.708.	"Marcharon los Héroeos" – Vanguardia Liberal	\$9.990.000.00

**Mejor Trabajo Deportivo de interés departamental en Prensa, Radio y Televisión**

Categoría	PRENSA		Valor a pagar
	Periodista	Nombre del trabajo	
Mejor Trabajo Deportivo en Prensa.	Nombre: Carlos Julián Amorocho Becerra C.C. No. 1.098.646.815 de Bucaramanga	"Goles que dividen la vida y la muerte" – Vanguardia Liberal	\$13.320.000.00

Categoría	RADIO		Valor a pagar
	Periodista	Nombre del trabajo	
Mejor trabajo deportivo	Nombre: Carlos Alberto Buitrago Pinto C.C. No. 1.098.765.377.	"El vuelo de las orugas" – Caracol Radio Hoy por Hoy	\$13.320.000.00

Categoría	TELEVISIÓN		Valor a pagar
	Periodista	Nombre del trabajo	
Mejor Trabajo Deportivo en Televisión.	Nombre: Darío Alberto Parra Castillo C.C. No. 1.095.916.415.	"El pedalazo de un campeón" – Canal TRO	\$13.320.000.00

**Mejor Trabajo de Radio Comunitaria en Santander**

Categoría	RADIO		Valor a pagar
	Periodista	Nombre del trabajo	
Mejor trabajo de Radio Comunitaria	Nombre: Diana Marcela Clavijo Acevedo. C.C. No. 1.095.911.868.	"Ya no ríe el río" – Emisora Comunitaria San Juan de Girón	\$9.990.000.00

**Mejor trabajo de Televisión comunitaria en Santander**

Categoría	TELEVISIÓN		Valor a pagar
	Periodista	Nombre del trabajo	
Mejor trabajo de televisión Comunitaria	Nombre: Nolva Paola Rodríguez C.C. No. 63.541.132.	"Taponamiento Mortal" Telepetróleo Barrancabermeja	\$9.990.000.00



RESOLUCION	CÓDIGO AP-JC-RG-89	FECHA 03-11-15	VERSIÓN 4	PÁG. 6 DE 7
------------	-----------------------	----------------	-----------	-------------

## Mejor Trabajo de Promoción Turística de Santander

Categoría	Periodista	Nombre del trabajo	Valor a pagar
Mejor trabajo de promoción turística de Santander	Nombre: Paula Andrea Arbeláez Méndez C.C. No. 1.095.919.214.	"San Andrés, espejo turístico de Santander" – Canal TRO	\$13.320.000.00

## Premio a la vida y obra de un periodista Santandereano

Categoría	Periodista	Postulado por	Valor a pagar
Vida y obra de un periodista santandereano	Nombre: Clemente Toscano Jaimes C.C. No. 2.031.618.	Corporación de Periodistas y Comunicadores de Santander.	\$22.200.000

**PARÁGRAFO PRIMERO:** El Departamento de Santander tramitará el desembolso por medio del Instituto Financiero para el Desarrollo de Santander (IDESAN) de los estímulos económicos antes ordenados, previo cumplimiento de los siguientes requisitos: 1. copia de la presente resolución con los ganadores del concurso, 2. Solicitud de obligación contraída, 3. Cuenta de cobro, 4. Formato de actualización de datos, 5. Fotocopia de la cedula y 6. RUT.

**PARÁGRAFO SEGUNDO:** La entrega del estímulo económico a los ganadores se realizará de la siguiente manera: **a) Un primer y único desembolso**, equivalente al ciento por ciento (100%) del valor del estímulo, determinado por esta resolución.

**PARAGRAFO TERCERO:** Para el caso de los trabajos ganadores, que hayan sido presentados por grupos de personas, uno de los integrantes del grupo deberá presentar autorización por parte de los demás integrantes del grupo para que esta persona haga el trámite de cobro ante el IDESAN.

**ARTÍCULO SEGUNDO:** El desembolso del estímulo económico a que hace mención la presente Resolución, se hace conforme a los valores establecidos en el Convenio Interadministrativo No. 2496 del 2016 suscrito entre el Departamento de Santander y el Instituto Financiero para el Desarrollo de Santander IDESAN, cuyo objeto es el APOYO PARA INCENTIVAR Y EXALTAR LA LABOR PERIODÍSTICA MEDIANTE LA REALIZACIÓN DEL XX CONCURSO DEPARTAMENTAL DE PERIODISMO "LUIS ENRIQUE FIGUEROA REY EN EL DEPARTAMENTO DE SANTANDER.

**ARTÍCULO TERCERO:** Cuando el Departamento de Santander tenga conocimiento de que cualquiera de los ganadores mencionados en el artículo primero de esta Resolución, se encuentra incurso en una de las prohibiciones o inhabilidades previstas en la Convocatoria a la versión número XX del certamen CONCURSO DEPARTAMENTAL DE PERIODISMO "LUIS ENRIQUE FIGUEROA REY" EN EL DEPARTAMENTO DE SANTANDER solicitará a la persona natural o al representante de la persona jurídica o grupo constituido, según el caso, explicaciones sobre lo ocurrido y decidirá su exclusión o no del listado de ganadores, garantizando en todo momento el debido proceso.

**PARÁGRAFO:** En caso de presentarse exclusión de cualquiera de los ganadores, por estar incurso en cualquiera de las prohibiciones o inhabilidades contenidas en la Convocatoria, el Departamento de Santander, a través de la Secretaria de Desarrollo, otorgará el estímulo al siguiente participante en orden de elegibilidad de la misma modalidad del proyecto excluido, de acuerdo al acta promulgada por el Jurado. De no existir otro proyecto en esta modalidad, el estímulo se otorgará al proyecto de mayor puntaje no premiado de la misma área.



RESOLUCION	CÓDIGO AP-JC-RG-89	FECHA 03-11-15	VERSIÓN: 4	PÁG 7 DE 7
------------	-----------------------	----------------	------------	------------

**ARTÍCULO CUARTO:** Notificar el contenido de esta Resolución a los ganadores, advirtiéndoles que contra la misma no procede ningún recurso por la vía gubernativa.

**ARTÍCULO QUINTO:** Ordenar la publicación de la presente Resolución y de las Actas del Jurado, las cuales hacen parte integral de ésta, en la cartelera de la Secretaría de Desarrollo del Departamento, Calle 37 No. 10-30, Edificio de la Gobernación de Santander, Bucaramanga, y en la página Web, por el término de cinco (5) días hábiles

**ARTÍCULO SEXTO:** La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición.

**COMUNÍQUESE, PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE**

Dada en Bucaramanga,

26 DIC 2016



**ALFONSO PINTO FRATTALI**  
Secretario de Desarrollo (E)

Anexa acta de ganadores del XX certamen CONCURSO DEPARTAMENTAL DE PERIODISMO "LUIS ENRIQUE FIGUEORA REY" EN EL DEPARTAMENTO DE SANTANDER, presentado por el Operador.

Vo Bo ING. ALFONSO PINTO FRATTALI  
Director Competitividad

DR GUSTAVO ANGARITA CORTES  
Director Social

Proyectó y Revisó: Dra., JOHANA CALDERON  
Asesor Jurídico Secretaria Desarrollo

**XX CONCURSO DEPARTAMENTAL DE PERIODISMO "LUIS ENRIQUE FIGUEROA REY"**

**ACTA DEL JURADO**

En la ciudad de Bogotá, el día 26 de diciembre de 2016, se reunieron los integrantes del Jurado Calificador para emitir los veredictos sobre los trabajos presentados al XX CONCURSO DEPARTAMENTAL DE PERIODISMO "LUIS ENRIQUE FIGUEROA REY" en el departamento de Santander.

Un grupo humano de notable trayectoria profesional en los medios de comunicación, conformó el Jurado calificador que tuvo a su cargo la revisión, estudio y análisis de los trabajos presentados en las diferentes modalidades, haciendo énfasis en determinadas áreas con verdaderos especialistas en televisión, radio, medios impresos y fotografía que dan plena garantía sobre el veredicto que hoy se entrega a la organización del Concurso. Los miembros de este jurado fueron:

**Juan Diego Alvira**, Periodista y Presentador de Noticias Caracol TV.- Fue presentador del Canal City TV. Dirige varias secciones de investigación en los noticieros de Caracol, entre ellas la denominada "El Periodista Soy Yo", de reconocida audiencia nacional.

**William Calderón** - Facultad de Comunicación U. de la Sabana - Fue presentador del Noticiero City TV y periodista en el mismo canal.

**Alberto Galvis Ramírez** - Director Comunicaciones Comité Olímpico - Fue redactor deportivo de los diarios Vanguardia Liberal y El Espectador y Jefe de Prensa de la Comisión Nacional de Televisión.

**Héctor Fabio Zamora** - Director del Departamento de Fotografía diario El Tiempo. Profesor Universitario de fotografía. También integraron el Jurado otros 3 reporteros gráficos del diario capitalino.

**Jairo Giraldo Jiménez** - Director Comunicaciones ACORD Colombia. Fue Redactor Deportivo del Diario El Tiempo durante 10 años y Director de Comunicaciones de Coldeportes durante 26 años. Actuó como COORDINADOR DEL JURADO.



El Jurado en pleno destaca especialmente el esfuerzo de todos los participantes por entregar todo su conocimiento y profesionalismo en el ejercicio periodístico desde los diferentes medios de comunicación del departamento de Santander para entregar como resultados invaluable piezas periodísticas difundidas a través de la radio, los medios impresos, la televisión, Internet y redes sociales, así como la nueva generación de la comunicación social, con los jóvenes estudiantes de las universidades quienes abren camino con nuevas ideas y formatos que enriquecen nuestra profesión.

Los 109 trabajos presentados al concurso son motivo de elogio por parte de este Jurado que se dio a la tarea de revisar con cuidado y detalle, las diferentes alternativas, entre ellas las de la categoría de fotografía en donde el ojo humano captó momentos importantes de la vida, la sociedad y la actividad santandereana.

Extendemos el agradecimiento a todos los participantes, felicitamos a los ganadores saludamos a los organizadores del Concurso.

El siguiente es el dictamen del Jurado:

## **VIDA Y OBRA DE UN PERIODISTA.**

**Clemente Toscano Jaimes**, postulado por la Corporación de Periodistas y Comunicadores de Santander.

Su solo nombre significa mucho para la historia del periodismo de Santander, por su larga trayectoria en muchos medios de comunicación y por ser forjador de varias generaciones de periodistas que han brillado por la calidad heredada de sus buenos ejemplos y consejos. No existe un medio santandereano de prestigio que no lo haya tenido entre sus colaboradores más calificados. Es un auténtico maestro del periodismo autodidacta, a quien siguen con respeto también generaciones formadas en la academia. a sus 86 años, sigue siendo ejemplo de profesionalismo y calidad humana. Se ha desempeñado en los medios impresos y en la radio y ha sido jefe de prensa en varias entidades, legando a ser Jefe de Redacción en el periódico Vanguardia Liberal.



## **TELEVISIÓN COMUNITARIA**

### **GANADOR**

#### **TAPONAMIENTO MORTAL**

Nolva Paola Rodríguez - Telepetróleo Barrancabermeja

El trabajo del equipo periodístico en Ciénaga Puerta de Oro y Caño El Zarzal profundiza en los problemas ocasionados por la mortandad de especies que atenta contra fuente de abastecimiento de agua potable. La crónica recrea con imágenes, testimonios y lenguaje televisivo, el problema que se avecina sobre la población y se hace una denuncia a la autoridades para la limpieza.... La cruda realidad ambiental.

### **FINALISTAS**

CHIQUI, un soñador a lo gande

Jhon Norberto López - Acóprojarli Floridablanca

Reencuentro - 24 años de espera

Luis Clemente Patiño - Yimmer Alejandro González - Telepoima Oiba

## **RADIO COMUNITARIA**

### **GANADOR**

#### **YA NO RÍE EL RÍO**

Diana Marcela Clavijo - Emisora Comunitaria San Juan de Girón

En esta pieza radial se presenta un contenido innovador que se nutre de distintos formatos periodísticos que cuentan la historia del deterioro ambiental que sufre el río de oro en Girón, desde diferentes puntos de vista y se deja en evidencia el impacto sobre la población debido a la contaminación. La crónica está sustentada en testimonios y una narrativa que atrae al oyente.



### **FINALISTAS**

Esclavitud Vigente

Reinaldo Rueda Rueda - Emisora Comunitaria Betuliana Estéreo.

En el trabajo se visibiliza el flagelo de la trata de personas

## **PERIODISMO UNIVERSITARIO EN RADIO**

### **GANADOR**

#### **VUELO AL MÁS ALLÁ**

María Camila Bernal - Caracol Radio Bucaramanga

Se destaca el trabajo investigativo adelantado por la periodista-practicante para presentar ante la opinión, la realidad de una tragedia aérea, con todos los argumentos expuestos por testigos, familiares y expertos en temas aeronáuticos, los cuales afectaron la región en donde ocurrieron los hechos, utilizando lenguaje radial apropiado y narrativa muy profesional.

### **FINALISTAS**

Seriado Radial Voces de esperanza

Juan Jacobo Lozano - Emisora Universitaria UPB

Venciendo la muerte

Lucía Fernanda Estupiñán - Emisora La Cometa

## **PERIODISMO UNIVERSITARIO EN TELEVISIÓN**

### **GANADOR**

#### **DONDE NACEN LOS TEMBLORES**

David Valenzuela Gómez - Soy autónomo TV



Aprovechando la situación geográfica de la región y su especial condición sismológica, el informe recrea al televidente por las características propias de una zona del departamento de Santander que tiene especial atractivo por sus paisajes y el colorido de sus tierras, mediante un trabajo de argumentos técnicos para el manejo de la imagen y el tratamiento del lenguaje televisivo, causando la mejor impresión en la audiencia.

#### **FINALISTAS**

Jorge, Dónde está el niño?

Juan Diego Rojas - Canal TR0

Educación Rural en Girón: a Kilómetros de la equidad

Wendy Paola Pinto - Soy autónomo TV

## **PERIODISMO UNIVERITARIO EN PRENSA**

#### **GANADOR**

***LEGALIZACIÓN DE BARRIOS DE LUCHO BOHÓRQUEZ: UNA JUGADA NO TAN BIEN HECHA. AUTORA: SILVIA MARGARITA MÉNDEZ MANOSALVA, DE PERIÓDICO 15, DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA.***

La periodista presenta un excelente trabajo de investigación sustentado en pruebas y testimonios que le dan toda la autoridad necesaria para ser un documento de denuncia. La periodista muestra una clara conciencia de su papel en defensa de la legalidad y de la integridad de quienes fueron afectados por unos permisos en zonas de alto riesgo, factor que la convierte en fiscal de una sociedad que necesita de este tipo de comunicadores.

#### **FINALISTAS**

*Moisés Fuentes García, un hombre convertido en pez. Autora: Gresi Valesca Alvarado Ríos, de Periódico 15 de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.*



La periodista, dueña de una ágil pluma, cuenta los más destacados detalles de uno de los más importantes personajes de Santander, convertido en figura mundial del deporte. Moisés Fuentes le cuenta su vida y ella la convierte en una interesante pieza narrativa de alto valor literario.

*El detector de mentiras a la quiebra de Bucaramanga.* Autora: Irina Isabel Yusseff Mujica, de Periódico 15 de la Universidad Autónoma de Bucaramanga. Es una interesante combinación de radio y prensa, en la cual los alcaldes saliente y entrante de Bucaramanga debaten sobre la situación de la ciudad. Es interesante cómo maneja la periodista la objetividad, para evitar inclinarse por algunos de los dos funcionarios, y dejar esta tarea en manos de los lectores.

## **TRABAJO AUDIOVISUAL PARA INTERNET**

**GANADOR**

### **ASÍ AFECTA LA SEQUÍA A SANTANDER**

Milton Velosa Araque – Vanguardia Liberal

El empleo de videos, infografías, noticias y fotografía, fueron una combinación de recursos empleados en el lenguaje periodístico para entregar un informe profesional y serio que dejó buena impresión, logrando el objetivo de atraer la atención del público y realizar un trabajo con todos los argumentos de la comunicación en la era digital.

**FINALISTAS**

Sueños cumplidos

Víctor Manuel Suárez – Canal Youtube Policía Nacional

Coletazo en Santander – Petróleo a la baja

Karol Fernanda Barragán – Soy Autónomo TV



## **DEPORTE EN PRENSA**

**GANADOR**

### **GOLES QUE DIVIDEN LA VIDA Y LA MUERTE**

Carlos Julián Amorocho - Vanguardia Liberal

Un bien llevado reportaje sobre la forma como un joven campesino aprendió a jugar al fútbol para darle un curso distinto a su vida, en medio de las dificultades de una región dominada por la violencia y el paramilitarismo, con muy buena redacción, creatividad, lenguaje apropiado y terminología específica que enriquecen la descripción sobre la forma como el protagonista de la historia supera la adversidad y encuentra el camino correcto.

### **FINALISTAS**

Patadas y rejas

Oscar Andrés Olarte - Periódico ADN Bucaramanga

Generación dorada que A. Bucaramanga ignoró

Néstor Ramiro González - Vanguardia Liberal.

## **DEPORTE EN TELEVISIÓN**

**GANADOR**

### **EL PEDALAZO DE UN CAMPEÓN**

Darío Alberto Parra - Canal TRO

Dos conceptos básicos hacen que esta crónica televisiva sea la merecedora del Premio de Periodismo "Luis E. Figueroa": La primera, el manejo profesional del lenguaje apropiado para el tema discapacidad y el concepto de la imagen para recrear en el televidente la superación de un deportista, que a pesar de la



adversidad, ha alcanzado los más grandes logros mundiales. Se premia aquí el talento para mostrarle a la audiencia, de manera muy sutil, el esfuerzo de una persona que carece de una parte de su cuerpo y superar su condición.

#### **FINALISTAS**

Montanini por siempre

Sergio Fernando Prada - Javier Mantilla - Carlos Alberto Osma - Extratiempo - TRO

Por fin

Jorge Torres Rodríguez - Canal TVC

## **DEPORTE EN RADIO**

GANADOR

#### **EL VUELO DE LAS ORUGAS**

Carlos Buitrago - Caracol Radio Hoy por Hoy

Una ciclista de origen campesino y un nadador de muy baja estatura, encarnan un reflejo de vida que el autor traslada al público a través de la magia de la radio, empleando recursos narrativos que cautivan e inducen a mantener la atención tanto sobre lo sucedido en sus vidas, como en los testimonios de sus actuaciones en los grandes eventos mundiales que enorgullecen a Santander.

#### **FINALISTAS**

Atlético Bucaramanga 1948 - 2016

Felipe Zarruk - Emisora Honda 5

Pequeño Gigante

José Luis Alarcón - RCN radio Antena 2



## **CRÓNICA O REPORTAJE EN TELEVISIÓN**

### **ÉCHALE MANO**

Gustavo González - Edison Colmenares - Jorge Enrique Muñoz - Carol Gutiérrez - Cristian Camilo Santos. Canal SIU-NET de San Gil.

En un reportaje que muestra y enseña las labores cotidianas de los artesanos de la región de Guanentá, el trabajo Échale Mano se adentra en las labores de los trabajadores del barro para mostrar una actividad que hace parte principal de la economía de toda una zona del departamento, generando empleo, turismo y divisas, además de la labor social que se desprende de la manipulación del barro. En el reportaje se utiliza básicamente el lenguaje propio de los artesanos resaltando las tradiciones y la historia, en una llamativa puesta en escena que resume la idiosincrasia en Barichara y proyecta su resultado a todo el país y el mundo.

### **FINALISTAS**

#### **LOS SANTOS AHOGADOS DE SED**

Vladimir García Pinilla - Canal TRO

La sequía de los Santos tocó fondo y el periodista provecha esta situación para mostrar un panorama de los problemas e inconvenientes que se generan en toda la Mesa de los Santos a causa de la sequía, así como las soluciones que se van dando, recreando la crónica con las vivencias de los protagonistas, la puesta en escena, y la fotografía, aprovechando el paisaje.

#### **NO HOY CALLE PA' TANTA GENTE**

Camila Andrea de los Rios - EDICION ESPECIAL - TRO

El programa muestra el trabajo de resocialización, las epidemias, conflictos y odisea de una ciudad golpeada por la indigencia, la mendicidad y la drogadicción, utilizando de manera adecuada la imagen, sin exageraciones e imprimiendo el lenguaje adecuado a la crónica.





## CRÓNICA O REPORTAJE EN RADIO

GANADOR:

**\* SERIE DE BLU RADIO SOBRE LA MIGRACIÓN VENEZOLANA.**

Javier Rodríguez Díaz - BLU Radio

El reportaje tiene una coyuntura de actualidad y aborda un fenómeno que ha generado graves situaciones de crisis en las relaciones entre Colombia y Venezuela. El trabajo está cargado de impactantes testimonios que reflejan la inhumana situación que viven los migrantes que proceden del vecino país. Este sin duda es uno de los problemas más delicados que enfrenta actualmente la humanidad, un mundo donde las fronteras se hacen más visibles y el control, impulsado por nacionalismos férreos, se convierte en la tragedia de miles de personas que buscan una nueva vida fuera de su patria. Y el fenómeno, creciente en Europa y Norteamérica, se vive con todos sus efectos en nuestras propias fronteras. Esta serie de informes relatan las historias de quienes han intentado reconstruir sus vidas en nuestro país. Explora las alternativas legales e ilegales a las que han recurrido los venezolanos que han huido de su patria en busca del sueño colombiano. Muchos no sólo buscan un trabajo sino acceder a los servicios básicos como la atención en salud y el acceso a medicinas. Se trata de un trabajo periodístico muy completo que deja escuchar las voces de los protagonistas desde todos los sectores y que permite comprender la magnitud del problema de la migración venezolana en Colombia y específicamente la llegada de cientos de venezolanos a Bucaramanga.

Por todas estas razones y porque se trata de un claro ejemplo de periodismo serio, equilibrado y a profundidad, la serie de Blu Radio Bucaramanga se hace merecedora del primer puesto del Vigésimo Premio Departamental de Periodismo Luis Enrique Figueroa Rey.

### FINALISTAS

\* En Bucaramanga si hay quiebra.

Nelson Cipagauta -RCN Cadena básica.

Este reportaje a profundidad recoge testimonios de gremios y de la población en general sobre la situación de crisis financiera en Bucaramanga y los anuncios de crisis que hizo en su momento el alcalde. Se destaca la obtención



de muchos testimonios de los sectores interesados en la situación económica de la ciudad y del nivel nacional. Se nota un trabajo de preproducción e investigación muy juicioso. La pieza periodística refleja la preocupación de todos los sectores ante las declaraciones del mandatario. El oyente se hace a una idea clara del problema y la información y los testimonios allí dispuestos le permiten tomar partido en una de las polémicas más fuertes que se han desatado en los últimos meses en Bucaramanga.

\* El legado del maestro Garibaldi Fuentes.  
Germán Valenzuela Sánchez - Radio Bucarica Todelar.

Este homenaje que rescata la vida y obra del maestro José Garibaldi Fuentes, recoge su historia, la de sus canciones, los testimonios de otros artistas sobre su obra, las anécdotas de su vida y las que dieron origen a las composiciones más famosas.

Del trabajo se destaca el testimonio del maestro Garibaldi a 6 años de su muerte.

Además del completo proceso de preproducción y posproducción se resalta de este reportaje el montaje sonoro que está muy bien elaborado y consigue evocar lo mejor del repertorio musical del desaparecido artista.

## **MEJOR CRÓNICA O REPORTAJE DE PRENSA**

### **GANADOR**

***DEL GRITO VICTORIOSO DE "FIRMES CACHIRÍ", A LA CAÍDA ESTREPITOSA DE UN MITO SANTANDEREANO. AUTOR: PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ, DE PERIÓDICO 15.***

Es una crónica que contiene una minuciosa investigación histórica, que recoge testimonios de importantes historiadores y documentos que descubren una verdad dura para la tradición santandereana, pero al fin y al cabo verdad. Además, el autor utiliza una redacción ágil, amena y clara, que hace del escrito una interesante crónica.



## FINALISTAS

*Capitanejo, en alerta naranja ácida.* Autor: César Almeyda, *Kekar*, Vanguardia Liberal.

Este escrito hace un recuento de la difícil situación del municipio de Capitanejo, por el desbordamiento del río Chicamocha, con una combinación de datos reveladores contados con especial agilidad y una prosa con tintes literarios, que lo hacen agradable y fácil de leer y comprender. El autor demuestra, una vez más, su versatilidad, representada por su importante carrera como caricaturista y como cronista y reportero.

*Nahum Montt, un hermano de tinta.* Autor: Euclides Ardila Rueda, de Vanguardia Liberal.

Es un típico reportaje de personalidad que cumple con los más altos estándares de este género. Además está complementado por una ágil entrevista, porque muestra el pensamiento del protagonista, dueño de un importante espacio en las letras colombianas.

## FOTOGRAFÍA

### MARCHARON LOS HÉROES

Jaime del Rio Quiroga -Vanguardia Liberal

El momento entre la macha del soldado y las vivencias del público que aplaude su paso, desde un ángulo muy bien definido, que capta la imagen total de la escena, hacen de esta fotografía un compendio de situaciones que atraen poderosamente la atención al lector, especialmente por la condición del protagonista central de la gráfica, que refleja con exactitud la grandeza de un héroe de la patria.

### FINALISTAS

Segundo finalista.

Jaque al fuego

Mauricio Valencia – Periódico Q Hubo

## MEJOR COLUMNA DE OPINIÓN

### GANADOR

**SIN DOLIENES Y UNA VERGÜENZA. AUTOR: LUIS EDUARDO JAIMES, DE EL FRENTE.**

Hace una descripción descarnada del abandono en que se tiene sumido al centro de Bucaramanga, por la ausencia de políticas para la conservación del patrimonio arquitectónico, como sí se hace en otras capitales del país. Pide una cruzada para evitar que continúe el crecimiento descontrolado de los más preciados monumentos de la ciudad.

### FINALISTAS

*Santander: ganaron Didier, el voto de opinión y Serpa. Autor: Jorge Gómez Pinilla, de Elespecatdor.com.*

El columnista hace gala de un profundo conocimiento del tema político y explica de manera sencilla, pero elegante y clara, las razones de los resultados de las últimas elecciones para alcaldes y gobernadores, y hace una proyección a partir de dichos resultados.

*Pequeña historia. Autor: Donaldo Ortiz Latorre.*

Con muchos ingredientes literarios cuenta la historia de un personaje condenado a 20 años por un homicidio, y en su relato nos lleva a través de unos laberintos de una vida colmada de contradicciones, no para justificarse, sino para explicar las razones que mueven su vida.



## PROMOCIÓN TURÍSTICA DE SANTANDER

GANADOR

### SAN ANDRÉS, ESPEJO TURÍSTICO DE SANTANDER

Paula Andrea Arbeláez – Canal TRO

Los ingredientes de musicalización, arte, cultura, narración e imagen, hacen de la promoción de este lugar de la provincia de García Rovira, un ejemplo de los atractivos que puede tener el departamento en diferentes regiones. Los testimonios presentados, dan a entender la alegría, amabilidad y hospitalidad de los santandereanos y es uno de los mejores ejemplos sobre cómo se pueden promocionar el departamento y sus regiones.

### FINALISTAS

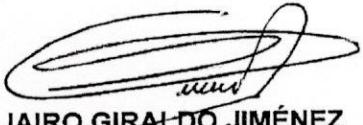
Santander en diez fotografías

César Mauricio Olaya – Revista Conteo

Santander, una maravilla escondida entre montañas

César Augusto González – Caracol Radio

Bogotá, D.C., 26 de diciembre de 2016



JAIRO GIRALDO JIMÉNEZ  
Coordinador de Jurados

