

<p><i>República de Colombia</i></p>  <p><i>Gobernación de Santander</i></p>	MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL	CÓDIGO	ES-DC-MA-03
		VERSIÓN	1
		FECHA DE APROBACIÓN	14/03/2024
		PÁGINA	1 de 14

República de Colombia



Gobernación de Santander

MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL GOBERNACIÓN DE SANTANDER

<i>República de Colombia</i>  <i>Gobernación de Santander</i>	MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL	CÓDIGO	ES-DC-MA-03
		VERSIÓN	1
		FECHA DE APROBACIÓN	14/03/2024
		PÁGINA	2 de 14

MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL



ADOPTAMOS EL ESCUDO QUE REPRESENTA AL DEPARTAMENTO DE SANTANDER, JUNTO A SUS COLORES Y SUS ESTÁNDARES.

MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL

INTRODUCCIÓN

Este Manual de Identidad Visual describe las pautas y normas para el correcto uso de la marca **GOBERNACIÓN DE SANTANDER** en las diferentes aplicaciones físicas, impresas y digitales.

El objetivo del manual es estandarizar la imagen, su reproducibilidad y versatilidad para que de este modo pueda aplicarse a cualquier medio de difusión. Se abarcan temas de estructura, forma y color del logotipo, usos adecuados de la marca y estilos tipográficos, creando una unidad en los criterios y usos internos de la papelería y los diferentes canales de comunicación interna y externa.

El Manual de Identidad Visual debe ser por tanto una herramienta para el uso de todos los miembros administrativos de la **GOBERNACIÓN DE SANTANDER**, para el director de marca o el personal encargado del área de comunicaciones, y por último pero no menos importante para los profesionales encargados de crear y diseñar el material promocional de la entidad, con el fin de que la producción cumpla con altos niveles de calidad respetando los lineamientos de la identidad corporativa. Este manual no pretende restringir la creatividad de la organización, sino ser una guía que abra nuevas posibilidades creativas, con objetivos claros de comunicación y proyectando la marca con solidez.



**GOBERNACIÓN DE
SANTANDER**

GOBERNACIÓN DE SANTANDER

<p>República de Colombia</p>  <p>Gobernación de Santander</p>	<p>MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL</p>	CÓDIGO	ES-DC-MA-03
		VERSIÓN	1
		FECHA DE APROBACIÓN	14/03/2024
		PÁGINA	3 de 14

PRESENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN

El logotipo como representación gráfica del departamento está formado por la construcción de imágenes que un escudo y que busca transmitir y proyectar la característica principal de Santander, que es su riqueza natural, la valentía y berraquera de su gente.

- ★ 7 estrellas que tipifican las 7 provincias del departamento.
- ★ Los colores primarios de la bandera de Santander (Rojo, Verde, Negro y Amarillo)
- ★ Dibujo de la Estatua de José Antonio Galán
- ★ Una torre de petróleo
- ★ Las montañas que tipifican el Cañón del Chicamocha, un río que muestra los recursos hídricos del departamento.
- ★ 6 hojas de tabaco
- ★ Y la Frase base del himno del departamento: SIEMPRE ADELANTE



**GOBERNACIÓN DE
SANTANDER**

ÁREA DE PROTECCIÓN

El área de protección es un espacio alrededor del logotipo que se debe respetar y no puede ser invadido por otros elementos gráficos, como textos, imágenes y fotografías.



ÉL ÁREA SE SACA TOMANDO CÓMO
BASE EL PERÍMETRO DEL LOGO



MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL

CÓDIGO	ES-DC-MA-03
VERSIÓN	1
FECHA DE APROBACIÓN	14/03/2024
PÁGINA	4 de 14

COLORES PLANOS QUE ACOMPAÑAN EL LOGO

La paleta de colores institucionales está compuesta colores pertenecientes a la bandera de Santander, teniendo el azul como color primario y los demás colores como, el rojo, negro, verde, amarillo se tendrán como colores secundarios.

COLOR PRINCIPAL

Azul



CMYK
C 100
M 80

Web
#164194

RGB
R 22
G 65
B 148

COLORES SECUNDARIOS

Verde



CMYK
C 100
A 80

Web
#13A538

RGB
R 19
G 165
B 97

Amarillo



CMYK
A 100
R 20

Web
#FFCC00

RGB
R 255
G 204
B 0

Rojo



CMYK
A 100
R 100

Web
#E30613

RGB
R 227
G 6
B 19

Negro



CMYK
k 100

Web
#1D1D1B

RGB
R 29
G 29
B 27

COLORES EN DEGRADÉ QUE ACOMPAÑAN EL LOGO

CMYK C 100 M 80	CMYK C 54 M 89
Web #164194	Web #0069B4
RGB R 22 G 65 B 148	RGB R 0 G 105 B 180

Azul

CMYK C 100 M 80	CMYK C 100 M 80
Web #164194	Web #164194
RGB R 22 G 65 B 148	RGB R 22 G 65 B 148

Verde

CMYK C 100 M 80	CMYK C 100 M 80
Web #164194	Web #164194
RGB R 22 G 65 B 148	RGB R 22 G 65 B 148

Amarillo

CMYK C 100 M 80	CMYK C 100 M 80
Web #164194	Web #164194
RGB R 22 G 65 B 148	RGB R 22 G 65 B 148

Rojo

CMYK C 100 M 80	CMYK C 100 M 80
Web #164194	Web #164194
RGB R 22 G 65 B 148	RGB R 22 G 65 B 148

Negro

 <p>República de Colombia</p> <p>Gobernación de Santander</p>	MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL	CÓDIGO	ES-DC-MA-03
		VERSIÓN	1
		FECHA DE APROBACIÓN	14/03/2024
		PÁGINA	5 de 14

DESCRIPCIÓN DE LA PALETA DE COLORES

EL AZUL

La elección del color azul para representar el nombre de la entidad territorial en el manual de identidad visual de la Gobernación de Santander se basa en una serie de razones significativas y simbólicas que reflejan la identidad y los valores de la región:

Representación del río Chicamocha: El azul evoca el color del agua del río Chicamocha, un recurso hidrográfico emblemático que atraviesa el territorio de Santander. Este río no solo es una fuente vital de agua, sino también un símbolo de la riqueza natural y el patrimonio ambiental de la región.

Conciencia ambiental: La elección del azul refleja el compromiso de la administración con la protección y conservación de los recursos hídricos, reconociendo la importancia crucial del río Chicamocha y otros cuerpos de agua para el desarrollo sostenible y el bienestar de la comunidad santandereana.

Inspiración en el paisaje: El azul también representa el cielo

despejado que se funde con las imponentes montañas del cañón del Chicamocha, un paisaje icónico y característico de la geografía santandereana. Esta conexión con la naturaleza y el entorno local aporta un sentido de arraigo y pertenencia a la identidad visual de la Gobernación de Santander.

Herencia histórica y cultural: El color azul está presente en el escudo de Santander, donde simboliza la pureza, la lealtad y la justicia. Al incorporar este color como letra del nombre de la entidad territorial, se establece una continuidad visual con los símbolos históricos y culturales de la región, fortaleciendo su identidad y legado.

En resumen, la elección del azul como color para el nombre de la entidad territorial en el manual de identidad visual de la Gobernación de Santander se basa en su profundo significado simbólico, su conexión con el entorno natural y cultural de la región, y su reflejo del compromiso institucional con la conservación ambiental y el desarrollo sostenible.

DESCRIPCIÓN DE LA PALETA DE COLORES

EL VERDE

El color sugiere una sensación de equilibrio y calma, así como una conexión con la naturaleza. Representa una oportunidad para un nuevo comienzo y una sensación de seguridad. Nos muestra la fuerza natural del departamento, su riqueza de fauna y flora, nos posicionan como una de las regiones más bellas de Colombia.

El color representa nuestras montañas, cordilleras y cuchillas como la Serranía de los Yariques al centro del departamento.

EL AMARILLO

Este color cálido es un brillante ejemplo de la simpatía y alegría, transmite una sensación de felicidad, optimismo y energía del departamento. Representa la riqueza y prosperidad mineral de nuestra región sus bellos atardeceres vistos desde cada rincón de Santander, simboliza el optimismo y brillantez de su gente.

EL ROJO

Uno de los colores primarios, y símbolo universal de la pasión, la ira y el entusiasmo. Representa la sangre de derramada por la libertad de esta tierra, qué gracias a los sacrificios de miles de mártires que dieron inicio a la revolución en todo Colombia, convirtiendo a Santander en tierra comunera.

EL NEGRO

Con su elegancia, sustancia y poder, este color cierra nuestra paleta cromática, representando un sentido de autoridad y respeto. La diversidad, inteligencia, berraquera de nuestra raza.



MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL

CÓDIGO	ES-DC-MA-03
VERSIÓN	1
FECHA DE APROBACIÓN	14/03/2024
PÁGINA	6 de 14

TIPOGRAFÍAS

aP

Galano Grotesque Alt - FAMILIA TIPOGRÁFICA
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0123456789 !"#%&/()=?;

aP

Galano Grotesque Alt - FAMILIA TIPOGRÁFICA
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0123456789 !"#%&/()=?;

aP

Galano Grotesque Alt - FAMILIA TIPOGRÁFICA
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0123456789 !"#%&/()=?;



GOBERNACIÓN DE SANTANDER

IMAGEN



GOBERNACIÓN DE SANTANDER

LOGO FULL COLOR



GOBERNACIÓN DE SANTANDER

LOGO NEGATIVO



GOBERNACIÓN DE SANTANDER

LOGO POSITIVO



MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL

CÓDIGO	ES-DC-MA-03
VERSIÓN	1
FECHA DE APROBACIÓN	14/03/2024
PÁGINA	7 de 14

RETICULA Y TAMAÑO

RETICULA



TAMAÑO MÍNIMO



USOS CORRECTOS

OTROS LOGOS

OTROS LOGOS



SE MANTIENE EL ÁREA DE PROTECCIÓN DEL LOGO

OTROS LOGOS

OTROS LOGOS



SE MANTIENE EL ÁREA DE PROTECCIÓN DEL LOGO

<p>República de Colombia</p>  <p>Gobernación de Santander</p>	<p>MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL</p>	CÓDIGO	ES-DC-MA-03
		VERSIÓN	1
		FECHA DE APROBACIÓN	14/03/2024
		PÁGINA	8 de 14

MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL

GOBERNACIÓN DE SANTANDER

USOS INCORRECTOS

OTROS LOGOS



OTROS LOGOS

SE ALTERA EL ÁREA DE PROTECCIÓN DEL LOGO



















MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL

APLICACIONES

GOBERNACIÓN DE SANTANDER



MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL

CÓDIGO	ES-DC-MA-03
VERSIÓN	1
FECHA DE APROBACIÓN	14/03/2024
PÁGINA	9 de 14

APLICATIVO

VERTICAL



HORIZONTAL



APLICATIVO

El color primario también aplica para las secretarías, con excepción de **SECRETARÍA DE LA MUJER Y EQUIDAD DE GÉNERO Y SECRETARÍA AMBIENTAL**, pues por disposición de GOBIERNO NACIONAL, pueden tener un color diferencial.

- SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
- SECRETARÍA DEL INTERIOR
- SECRETARÍA DE SALUD
- SECRETARÍA DE LA MUJER Y EQUIDAD DE GÉNERO
- SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO
- SECRETARÍA DE PLANEACIÓN
- SECRETARÍA DE HACIENDA
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
- SECRETARÍA DE AGRICULTURA
- SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
- SECRETARÍA DE VIVIENDA Y HÁBITAT SUSTENTABLE
- SECRETARÍA DE TIC
- SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA
- SECRETARÍA PRIVADA
- SECRETARÍA DE COMPETITIVIDAD Y PRODUCTIVIDAD
- SECRETARÍA AMBIENTAL

APLICATIVO CON SECRETARÍA FORMATO VERTICAL



APLICATIVO CON SECRETARÍA FORMATO HORIZONTAL



APLICATIVO CON SECRETARÍA FORMATO VERTICAL



APLICATIVO CON SECRETARÍA FORMATO HORIZONTAL





MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL

CÓDIGO	ES-DC-MA-03
VERSIÓN	1
FECHA DE APROBACIÓN	14/03/2024
PÁGINA	10 de 14



<p>República de Colombia</p>  <p>Gobernación de Santander</p>	<h1>MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL</h1>	CÓDIGO	ES-DC-MA-03
		VERSIÓN	1
		FECHA DE APROBACIÓN	14/03/2024
		PÁGINA	11 de 14



<p>República de Colombia</p>  <p>Gobernación de Santander</p>	<h1>MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL</h1>	CÓDIGO	ES-DC-MA-03
		VERSIÓN	1
		FECHA DE APROBACIÓN	14/03/2024
		PÁGINA	12 de 14



República de Colombia  Gobernación de Santander	MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL	CÓDIGO	ES-DC-MA-03
		VERSIÓN	1
		FECHA DE APROBACIÓN	14/03/2024
		PÁGINA	13 de 14

IMAGEN EN REDES

APLICATIVO



El logo puesto en imágenes de redes o videos, puede utilizarse cambiando el color de la letra para realizar un contraste de modo que no se pierda en la imagen que está detrás o se puede crear un contenedor que sea acorde con el logo guardando los parámetros de seguridad.





SEÑALÉTICA

APLICATIVO



**APLICATIVO SOBRE
INMUEBLES Y MUEBLES**







La marca **GOBERNACIÓN DE SANTANDER**, deberá ir en **MUBLES** e **INMUEBLES** en su presentación vertical y/o horizontal dependiendo de la superficie o espacio donde se valla a colocar la identidad visual, siempre respetando los parámetros de seguridad, establecidos dentro del **MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL**.

 <p>República de Colombia</p> <p>Gobernación de Santander</p>	MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL	CÓDIGO	ES-DC-MA-03
		VERSIÓN	1
		FECHA DE APROBACIÓN	14/03/2024
		PÁGINA	14 de 14

CONTROL DE CAMBIOS				
VERSIÓN	FECHA	DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO	REVISÓ	APROBÓ
0	28/06/2023	Creación del documento	Laura Lida Sánchez Martínez Jefe Oficina de Prensa	Laura Lida Sánchez Martínez Jefe Oficina de Prensa
1	14/03/2024	Actualización de acuerdo con la Ley de marcas de gobierno.	Wilmer Salas Profesional Universitario Despacho del Gobernador	Jahir Lagos Rodríguez Jefe Oficina de Prensa